

La note de lecture : L'organisation interne

I. Les différentes parties d'une note de lecture

Objectifs : discuter et réfléchir sur le contexte de production de la note de lecture lue à la maison ; identifier le thème du texte.

Habilités en priorité : compréhension écrite, production orale.

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

ACTIVITÉ 1

Matériel requis: la note de lecture *Ainsi soit Olympe de Gouges*

Démarche :

Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de discuter avec leurs voisin(e)s les questions proposées.

Corrigé :

a) Quel est le thème de cette note de lecture ?

La vie et l'oeuvre d'Olympe de Gouges

b) Qui a écrit ce texte ?

Annick MacAskill ; un spécialiste sur le thème abordé

c) Où a-t-il été publié ?

Dans la revue Voix Plurielles

Objectifs : identifier les caractéristiques de la note de lecture.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 2 Type d'interaction : individuel.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

Obs. : *Les objectifs sont les caractéristiques de cette note de lecture.*

Corrigé :

- () Le titre *Notes de Lecture* ;
- () La couverture de l'oeuvre qui est objet de la note de lecture
- (X) Le nom de l'auteur de la note de lecture
- () Le prix du livre
- (X) Le nom de la revue où elle a été publiée
- (X) La référence bibliographique complète de l'oeuvre qui est l'objet de la note de lecture
- () Des informations de l'auteur de l'oeuvre (le nom de l'institution à laquelle l'auteur est lié)

(X) Des informations de l'auteur de la note de lecture (le nom de l'institution à laquelle l'auteur est lié)

Objectifs : identifier les parties qui composent la note de lecture lue.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 3 Type d'interaction : individuel.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

Obs. : *Il faut les faire comprendre qu'il existe une organisation interne dans un texte comme la note de lecture.*

Corrigé :

1. La contextualisation du thème et/ou de l'oeuvre (des informations sur le contenu traité dans l'oeuvre ou de comment elle a été conçue, organisée).
2. Le contenu de l'oeuvre détaillé:

- Présentation des thèmes abordés dans l'oeuvre (le sujet de l'oeuvre, comment l'auteur parle des sujets) ;
- Les parties dans lesquelles l'oeuvre se partage et les contenus de chacune.

3. L'apreciation de l'oeuvre.

II. Les articulateurs logiques

Objectifs : identifier les articulateurs logiques dans un morceau de la note de lecture présentée.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 1 **Type d'interaction** : individuel.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

1. Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de lire le morceau de la note de lecture proposée et d'identifier les articulateurs logiques utilisés.

2. Le professeur doit coordonner la mise en commun.

Obs. : *Dans cette activité on pourra constater si les élèves connaissent les articulateurs logiques.*

Corrigé :

pourtant/ mais/ ainsi/ à cause de/ toutefois/ malgré/ comme/ vu/ bien que

Objectifs : classer les articulateurs logiques rencontrés dans l'activité 1 dans le tableau.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

ACTIVITÉ 2 **Type d'interaction :** individuel/ duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

1. Le professeur doit demander aux étudiants de classer les articulateurs soulignés dans l'activité précédente dans le tableau de la fiche et après de comparer leurs réponses avec celles du voisin(e).

2. Le professeur doit coordonner la mise en commun. Il peut remplir le tableau avec les réponses des élèves.

Obs. : *Dans cette activité on va travailler avec les connaissances des élèves sur les articulateurs logiques, ils pourront discuter avec le voisin et présenter leurs réponses à la salle. Dans ce moment le*

Liter@c © - Projet soutenu par l'Agence Universitaire de la Francophonie

<http://.....>

professeur doit corriger les réponses incorrectes et expliquer comme fonctionne chaque articulateur demandé.

Corrigé :

Cause	Conséquence	Opposition	Concession
- comme - vu - à cause de	- ainsi	- bien que	- pourtant - malgré - toutefois - mais

Objectifs : compléter le tableau de l'activité 2 avec d'autres qu'ils connaissent.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 3

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Matériel requis: une feuille avec un tableau d'articulateurs logiques

Démarche : Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant aux binômes leurs réponses.

Obs. : *Après quelques minutes d'activité, le professeur doit donner aux élèves la feuille avec le tableau d'articulateurs logiques pour que les étudiants puissent comparer leurs réponses et connaître d'autres articulateurs.*

Objectifs : s'exercer.

Habilités en priorité : production orale.

Type d'interaction : duo.

ACTIVITÉ 4 **Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit donner à chaque duo un enveloppe avec des phrases polémiques et expliquer comment va fonctionner l'activité (une personne de chaque duo doit prendre une phrase et les deux doivent la discuter en utilisant des articulateurs logiques).

Obs. : Dans cette activité les élèves vont mettre en pratique ce qu'ils viennent de travailler en salle (c'est une activité pour le contexte d'un cours de langue étrangère où les étudiants vont s'exercer en utilisant la langue française).

III. Les mots pour reprendre l'auteur et l'œuvre

Objectifs : lire les morceaux théoriques présentés et réfléchir sur eux.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 1 **Type d'interaction** : individuel/groupe.

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit demander aux étudiants de lire les 2 morceaux théoriques présentés, après il doit inciter les réflexions sur ce qu'ils disent en demandant aux élèves sur quoi ils parlent. Il peut aussi demander aux étudiants qu'est-ce qu'ils ont compris de ces morceaux.

Corrigé : l'auteur de la note de lecture normalement fait mention à l'écrivain et/ ou à l'oeuvre de laquelle il écrit, en faisant d'interprétations des actions faites par son écrivain dans l'oeuvre.

Objectifs : lire le morceau de la note de lecture présentée et identifier les mots utilisés pour faire mention à l'auteur du livre et à l'oeuvre.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

Type d'interaction : individuel

ACTIVITÉ 2 **Durée de l'activité** : 15 minutes environ.

Démarche :1. Le professeur doit demander aux étudiants de lire la note de lecture et d'identifier les mots qui font mention à l'auteur et à l'oeuvre.

2. Il doit coordonner la mise en commun.

Corrigé : « Groult revient »/ « Olympe de Gouges va plus loin »/ « Olympe de Gouges manifeste (...) remettant en cause »

Objectifs : identifier les verbes utilisés par l'auteur dans les extraits des notes de lectures proposés pour exprimer la pensée de l'auteur du livre (texte base).

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 3 Type d'interaction : individuel.

Durée de l'activité : 25 minutes environ.

Démarche :Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

Corrigé :

1^{er} extrait : « Boehring développe une synthèse (...) »/ « elle y ajoute une fine comparaison (...) » ;

2^e extrait : « les auteurs tentent de comprendre les déterminants (...) »/ les auteurs identifient les logiques (...) »/ « ils indiquent aussi la singularité (...) » ;

3^e extrait : « Roussel suit ensuite l'évolution (...) »/ « Elle montre (...) »/ « l'auteure appelle (...) »

Objectifs : citer des verbes qui peuvent être utilisés pour exprimer la pensée de l'auteur du texte base.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

ACTIVITÉ 4 Type d'interaction : duo.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant aux binômes leurs réponses. Il peut mettre les réponses dans le tableau.

Corrigé : dire/ expliquer/ montrer/ développer/ faire/ identifier etc.

 **Activités préparatoires – maison**

*À Propos de
l'Écriture*

Objectifs : faire des exercices de grammaire.

Habilités en priorité : production écrite.

Type d'interaction : individuel à la maison.

Matériel requis: L'activité retirées du livre *Grammaire progressive de français – niveau perfectionnement*.

Démarche :

Demander aux étudiants de faire les exercices de grammaire à la maison.
