

La note de lecture : Comprendre le contexte de production



Remise des résumés produits

Objectifs : faire une activité avec les résumés produits dans le module 4 (les productions finales).

Habilités en priorité : production orale.

Type d'interaction : duo.

Durée de l'activité : 25 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit cordonner l'activité et la mise en commun.

Obs. : *On voudrait faire une activité pour la remise des notes, pas simplement donner les productions aux élèves.*



Mettez-vous au travail...

Objectifs : faire la production initiale du genre note de lecture.

Habilités en priorité : production écrite.

Type d'interaction : duo.

Durée de l'activité : 30 minutes environ.

Démarche : Demander aux étudiants d'écrire une note de lecture, selon la démarche présentée, de la préface de la revue Synergies.

I. Le genre textuel note de lecture et ses caractéristiques

Objectifs : discuter et réfléchir sur les contextes de production du genre note de lecture; savoir si les étudiants ont déjà produit une note de lecture et quelles sont **les connaissances** qu'ils ont de ce genre.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 1

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

1. Demander aux étudiants de discuter les questions proposées.
2. Faire la mise en commun en donnant l'opportunité à tous les duos de donner leurs réponses.

Corrigé : Réponse libre.

Objectifs : faire attention aux différences et aux caractéristiques communes entre les genres résumé et note de lecture.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

ACTIVITÉ 2 Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

Le professeur doit demander aux étudiants d'identifier et de classer les caractéristiques des genres.

Corrigé :

| Résumé | Note de lecture | Les deux |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- est fidèle au texte original ;- reste neutre par rapport au sujet abordé. | <ul style="list-style-type: none">- donne l'opinion sur le sujet traité ;- présente des arguments pour défendre un point de vue ;- donne l'appréciation sur l'œuvre/le texte en question ; | <ul style="list-style-type: none">- présente le contenu d'un autre texte ;- est écrit dans le contexte académique ;- est écrit dans le contexte des médias. |

Objectifs : observer la mise en page d'une note de lecture et lire des morceaux sélectionnés.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

Type d'interaction : individuel

ACTIVITÉ 3

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

1. Demander aux étudiants d'observer la mise en page du texte et de la lire.

2. Le professeur doit montrer la note de lecture complète dans une projection pour que les élèves puissent regarder sa mise en page et réfléchir sur son contexte de production.

Objectifs : identifier le contexte de production de la note de lecture travaillée, ainsi comme son thème et l'opinion de son auteur sur l'ouvrage. Repérer des exemples de la note de lecture des arguments utilisés par l'auteur pour défendre son point de vue.

Habilités en priorité : production écrite.

ACTIVITÉ 4 **Type d'interaction :** individuel.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

Les étudiants doivent identifier le contexte de production de la note de lecture, le point de vue de son auteur à propos de l'ouvrage, les arguments utilisés pour défendre son point de vue.

Corrigé :

| | |
|---|---|
| a) Quel est le thème de cette note de lecture ? | Le mouvement automatiste de Montréal |
| b) Qui a écrit cette note de lecture ? | Catherine Parayre |
| c) Où a-t-il été publié ? | Dans la revue Voix Plurielles |
| d) Quel est le public possible de ce texte ? | Des spécialistes sur le thème abordé ; des personnes qui s'intéressent par le thème ; des professeurs spécialistes |
| e) Quel est le point de vue de l'auteur de la note de lecture sur l'ouvrage ? Donnez des exemples des arguments utilisés pour défendre son point de vue. | Point de vue positif. Ex. : - « l'ouvrage d'Ellenwood est une mine de renseignements et un terrain de découvertes » - « Égredoire constitue aussi un véritable catalogue d'oeuvres abasourdissantes, vivantes, séduisantes de non-figuration, animées de mouvements et d'énergie, souvent en pleine page » |

- « c'est un beau livre d'art »

Objectifs : comparer les réponses de l'activité 4 avec celles du camarade de classe.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 5

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

Le professeur demande aux étudiants de comparer leurs réponses avec celles du voisin(e).

Obs. : *On est dans un contexte d'un cours de langue étrangère, donc l'interaction en langue française entre les étudiants et la discussion sur les thèmes sont importantes.*

II. Le thème et les idées principales

Objectifs : identifier les thèmes de différentes notes de lecture.

Habilités en priorité : compréhension écrite ; production orale.

Type d'interaction : duo / trio

ACTIVITÉ 1

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

1. Dans cette activité le professeur doit distribuer aux élèves des morceaux **de** différentes notes de lecture. Il doit expliquer aux étudiants qu'ils doivent rencontrer le morceau qui complète celui du voisin-e et que avec un autre étudiant-e doit identifier quel est le thème de la note de lecture.

2. Le professeur peut **afficher des thèmes sur les murs de la salle.**

Corrigé: Le professeur peut utiliser les notes de lecture de notre corpus ou d'autres qu'il trouve **intéressantes.**

Objectifs : identifier le contexte de production des notes de lecture reconstituées.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 2 **Type d'interaction :** duo/ trio

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

Le professeur doit demander à chaque duo ou trio d'identifier le contexte de production de sa note de lecture.

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : partager le thème avec la salle.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 3 **Type d'interaction :** duo/ trio

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant à chaque duo ou trio de dire au groupe quel est le thème de sa note de lecture et d'expliquer comment ils l'ont **identifié**.

Corrigé : réponse libre.



Activités préparatoires – maison

Objectifs: s'exercer sur l'usage de XXXXXX.

Habilités en priorité : production écrite.

*À Propos de
l'Écriture*

Type d'interaction : individuel à la maison.

Matériel requis: activités retirées du livre *Grammaire progressive de français – niveau perfectionnement*.

Démarche :

Demander aux étudiants de faire les exercices de grammaire à la maison.

✓ Correction des activités préparatoires – maison : *A propos de l'écriture*

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche : Le professeur commence le cours avec la correction au tableau des exercices de grammaire demandés dans le module 5.